



Martin Petéus bollar idéer med Yesah Jawla som vill skapa en vampyrväska med blod, tänder och film som utgångspunkt.

Alla har något att berätta, men många kommer inte till tals. Det är utgångspunkten för konstprojektet Berättelser i en väska som bedrivs på bland annat fritidsgården UngZon i Flemingsberg.

Berättelser får liv i gamla väskor

Det är ett landsomfattande projekt för ungdomar och unga vuxna.

– Det riktar sig till både killar och tjejer, även om deltagarna här på UngZon enbart är tjejer, säger konstnären Martin Petéus från föreningen Artikel 31 som vill öka ungas möjligheter att påverka och fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Han håller i ett antal workshops tillsammans med konstnärskollegan Linda Bäckström. De har med sig ett antal väskor som de kommit över på bland annat loppisar och tanken är att väskorna ska förvandlas till scener för olika berättelser. Deltagarna får också lära sig mer om den konstnärliga processen.

– Projektet är inspirerat av en fransk konstnär som sedan han flyttat till USA skapade en serie resväskor med miniatyrrepliker av sitt livsverk – som ett slags minimuseum, säger Martin Petéus.

DE TRÄFFAS på fredagseftermiddagar i UngZons fina ateljé. Det dröjer inte många minuter innan bordet är fullt med penslar, färger och tyger.

– Jag ska göra en vampyrväska, säger Yesah Jawla och berättar att nästan alla serier hon följer handlar om vampyrer.

– De är döda, fast levande ...

På andra sidan bordet håller Emelia Haverinen, Ayla Yildiz och Susan Ezzeldin på med en musik-, sport- och sminkväska. Väskorna speglar deras fritidsintressen.

– Vi tycker om att sjunga och sminka oss, säger Ayla Yildiz.



Susan Ezzeldin, Emelia Haverinen och Ayla Yildiz målar gipsansikten till väskan.

– Vore kul om det lät om väskan också, flikar Martin Petéus försiktigt in.

Textilier, gjutningar, skulpturer, målarfärg, texter, musik – handledarna anpassar sig efter var och ens idéer.

– Vi frågar vad de vill berätta, vad de vill stoppa ned i väskorna, det blir spännande samtal om identitet och minnen, säger Martin Petéus.

De kommer att träffas ungefär tio gånger och efter det ställs berättelserna ut på UngZon.

MIKAEL JEPPE

Fotnot: Det finns mer information om Berättelser i en väska och Artikel 31 på artikel31.se.